

Samedi 10 Déc.



Master-class de RYTHME avec

André Charlier (batter & percussionniste) TOUS INSTRUMENTS

de 14h00 à 17h00 (accueil stagiaires dès 13h30)

Travailler le rythme concerne tous les musiciens. Dans un ensemble la qualité du groove, du swing, ne dépend pas seulement du batteur ou du percussionniste mais de l'habileté rythmique avec laquelle chacun des musiciens du groupe va se mouvoir. La responsabilité du rythme incombe donc à chacun, peut importe l'instrument. Ce cours permettra d'acquérir et de consolider tous les éléments indispensables à un musicien d'aujourd'hui. Thèmes abordés et adaptés en fonction des stagiaires : notions de pulsation, de tempo et de mise en place, sensation physique de la perception du rythme (chant, danse, claps...) Travail de l'horloge interne, des claves et de la forme à travers le binaire et ternaire, la symétrie et l'asymétrie, les divisions et les groupes de notes, la polyrythmie, l'interprétation, l'improvisation...

Né en Belgique en 1962, André Charlier débute la batterie dans la classe jazz du Conservatoire de Liège puis au Musician Institute de Los Angeles. En tandem avec son alter/ego le pianiste et organiste Benoît Sourisse il se produit et enregistre avec de nombreux artistes prestigieux tels que Didier Lockwood, Michel Petruccianni, John Scofield, Randy Brecker, Jerry Bergonzi, Kenny Garrett, Toots Thielemans, Birelli Lagrène... Très attaché à la transmission, il donne de nombreux Masterclass en France et à l'étranger et est également co-directeur pédagogique du « CMDL » co-fondé en 1999, dont il est professeur principal des classes de batterie et de rythme.

Tarifs : 35,00€ / personne, place du concert le soir incluse (offre) Attention nombre de places limité à 20 stagiaires Auditeurs libres : 10,00€ (sur place) Inscriptions préalables obligatoires : eleanorcedusonbovin@gmail.com Renseignements : 06 14 97 37 19



Photos : Alain Epailard

Les Jazz Club du festival

Mercredi 30 Nov. 20h00 GRATUIT Soirée d'ouverture



12 Quai Jean Bart, 35600 Redon



Outer City Blues Trio

Jérémie Mignotte : flûte / Eric Richard : piano Marion Pacaud : contrebasse

crédit photos : Alain Epailard

Mercredi 7 Déc. 19h00 GRATUIT



5, Av. des Archers 35600 La Gacilly



Opus Swing

Créé en 2001 autour du guitariste Arnaud Lacarte, le répertoire d'Opus Swing Trio est tout de suite axé autour du jazz manouche et de la musique de Django Reinhardt. Le groupe remporte d'abord plusieurs tremplins puis tourne en France et en Europe dans de nombreux festivals. Il multiplie aussi les collaborations avec d'autres musiciens et anime régulièrement des jam sessions à Rennes où il est basé depuis 2006.

Arnaud Lacarte : guitare / Benjamin Proust : guitare / Hugues Lassere : contrebasse.

Jam Session

20h00/22h30

Jeudi 8 Déc. 20h10



12 Quai Jean Bart, 35600 Redon



Autour de Minuit

Paris 1959, bar le Blue Note. Dale Turner, un des plus grands joueurs de saxo de la génération bebop, n'est plus que l'ombre de lui-même. Francis, un jeune parisien solitaire, s'est imprégné des enregistrements du maître depuis qu'il avait quinze ans. Le dieu vivant est ravagé par l'alcool et la drogue mais pas détruit. Francis va lutter contre les démons de Dale afin d'insuffler à nouveau le goût de la vie à celui qui était fatigué de tout sauf de la musique. Réalisateur : Bertrand Tavernier avec François Cluzet, Dexter Gordon.

Tarifs habituels du cinéma.

Jeudi 15 Déc. 19h30 GRATUIT



51 Rue de la Châtaigneraie 35600 Redon



Gyra-swing

Bernard Foessel : guitare / Joy Townner : chant / Iain Dunnet : piano.

Samedi 17 Déc. 19h00 GRATUIT Soirée de clôture



Paul et Joseph Rue Marcel Quercia 35600 Redon



Blue Tunes Quintet

Jérémie Mignotte : flûte / Stéphane Le Dro : saxophone / Jean-Patrick Cosset : orgue hammond / Patrick Jouanic : batterie / Guillaume Julien : guitare



FESTIVAL JAZZ AU PAYS DE REDON

jazzaupaysderedon.fr

Du 30 Nov. au 17 Déc. 2022



Festival organisé par l'association Notes de Swing jazzaupaysderedon@gmail.com - Siret 79809638800013



Ne pas jeter sur la voie publique

Samedi 3 et 10 Décembre en ouverture, hommage à Jean-Jacques Goujon



19h45

Passport To Sidney

40 ans d'une amitié sans faille, de partage autour d'une musique qui nous rassemblait, aussi bien sur la scène que devant un verre de St Mont à Marciac... Tu as toujours su transmettre l'énergie et la bonne humeur propre à cette musique le "New Orleans".

Quels que soient les musiciens avec lesquels tu as joué : les « Perdidos Stompers », les « Old Duck's jazz bands » de 1983 à 1991 et les « Come back Sweet Papa » (pour notre première édition en 2011 tu étais là).

Bien que tu ais arrêté la scène, tu étais toujours parlant pour l'aventure et tu as troqué la clarinette pour les manettes de la pompe à bière, que de talents !!! sans oublier la peinture et la dessin, alors quoi de plus naturel, de plus évident que de retrouver ce soir en concert ce quartet qui rend hommage à ton idole Sidney Bechet !

Toute l'équipe du festival jazz au Pays de Redon se joint à moi, nous sommes fiers de te dédier ce concert et cette 11ème édition.

Ton ami, Riton



«Passport to Sidney» nous fait voyager dans l'univers musical jazz de la Nouvelle Orléans de Sidney Bechet avec un mélange de ragtime et de créole. Les reprises personnalisées et arrangées font toute l'originalité de ce quartet.

Marion Pacaud : contrebasse / Thomas Moreau : bandle / Antoine Giraud : trombone / Christine Grollier : saxophone soprano / chant.

Samedi 3 Décembre 20h30 22h15

Le Grenith - Rieux

Restauration : huîtres, tartines, desserts, bar. Ouverture des portes 19h15

Namas

Nico Wayne Toussaint Big band



Influencé par les scènes londonienne et new-yorkaise, Namas est un jeune trio Rennais qui allie jazz moderne et hip-hop. Créé au cours du premier confinement durant lequel les 3 musiciens se rencontrent, leur volonté de composer ensemble les fait échapper aux deux années blanches qui, pour eux, seront synonyme de création et d'accomplissement. Il ressort de leur premier album une musique moderne, sensible, composée de grooves felins dont on ne ressort pas indifférent. Les morceaux originaux aux influences diverses voyagent entre un jazz moderne et vivant aux grooves précis et dynamiques.

Gaël Bourgeault : piano / Léo Debraise : contrebasse / Victor Dubois : batteur / Franck Martin : son.

Samedi 10 Décembre 20h30 22h15

Le Carré 9 - Redon

Restauration : huîtres, tartines, desserts, bar. Ouverture des portes 19h15

Michaël Vigneron Quartet



Après Nebula, son premier album en trio, le pianiste Michaël Vigneron revient avec un quartet dont l'harmonie sensible infuse la même poésie. L'ancrage moderniste s'y épanouit pour se diluer avec sophistication dans la liberté du jazz. Avec Elementia, Michaël Vigneron assoie son talent de compositeur et son souffle impressionniste.

Michaël Vigneron : piano / André Charlier : batterie / Grégoire Obaldouieff : basse / Noé Maureaux-Néry : sax ténor.

Mayomi Moreno Quintet



La chanteuse et compositrice Mayomi Moreno Castillo, originaire de Cuba, dévoile, entre ombre et lumière, ses propres univers artistiques, ouverts à tous les vents des musiques nées entre îles, archipels, continents tous liés au Grand Océan : l'Atlantique. Rumba, boléro, soul, latin son, improvisations déjantées, syncopes, rythmes cadencés, s'amalgament non pas en une fusion opportuniste pour coller au goût du jour de la World music mais bien pour exprimer la fibre d'une artiste en plein épanouissement.

Mayomi Moreno : voix, compositions et arrangements / Ellen Pelé : claviers, chœurs / Léo Tachon : batterie / Alexis Oger : basse / Serge Rozumek : saxophone.

Vendredi 16 Décembre 20h30

Eglise Saint Charles Redon

Ouverture des portes 20h Pas de restauration

Gospel Rivers



Gospel Rivers est une formation nantaise qui a permis à 5 musiciens de se réunir autour d'un projet musical chaleureux, de mettre en commun leurs univers... Quoi de mieux que le gospel pour partager la force du chant et l'énergie des rencontres! Si Gospel Rivers s'inspire résolument de l'énergie flamboyante et de l'émotion du gospel et autres négro-spiritual, le groupe se joue néanmoins des codes traditionnels qui lui sont associés. 4 chanteurs et 1 pianiste, 5 personnalités, qui mêlent leurs voix avec plaisir et complicité pour interpréter de grands classiques tout en se permettant quelques détours musicaux personnels.

Gospel Rivers vous embarque avec délice dans son univers peuplé avant tout de son propre message.

Dana Luciano, Eva Paquereau, Stéphane Rom, Méno : chant Olivier Rousseau : piano

TARIFS

Soirée du samedi 3 Décembre Le Grenith - Rieux

Soirée du samedi 10 décembre Le Carré Neuf - Redon

Tarif plein 18€ Tarif réduit 14€ -12 ans gratuit

Soirée du vendredi 16 décembre Eglise Saint Charles - Redon

Tarif plein 15€ Tarif réduit 10€ -12 ans gratuit

Vente des Billets :

- En ligne sur le site : Jazzaupaysderedon.fr

ou - Intermarché Cap Nord - Redon - Danett Music 51 rue de la Châtaigneraie - Redon

ou Par courrier à l'ordre de : Jazz au Pays de Redon Notes de swing, 30 Ch. de la Renauderie 35600 REDON

Ne pas jeter sur la voie publique

Grid of logos for partner organizations including ADEOS, Allianz, Audio Conseil, adpe, Bureau Vallée, CCB, Fid'ouest, Danett Music, Gergaud, ibis budget, Intermarché, Ici la Route, Louise Porteneuve, Tonic, Temporis, PUBLI Création, V&B, Cactus, quest france, Les Infos, France Harmonique, Redon Agglomération, Redon Commune de Rieux, Redon Trame et Environnement, Ile & Vilaine Le Département.